

## CARMEN Seminar-Conference 3

### “Social Media in the Ancient World”

April 3–6, 2023, Dijon

#### Monday, April 3

(Maison des sciences de l’homme, salle des séminaires 03)

- 09:30 Giovanni NACCARATO (UBFC) and Sabine LEFEBVRE (UBFC), Accueil
- 09:40 Marietta HORSTER (Universität Mainz) and Sabine LEFEBVRE, Introduction
- 10:20 Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE (Université de Lille/Halma), Culture et communication: exemples de graffites en Gaule du Nord romaine (en video)
- 11:00 *Break*
- 11:10 Ana LEMES (Universität Trier), Online and inscribed grieving: differences and similarities in funeral speeches
- 11:40 Discussion
- 12:00 *Lunch*
- 13:30 Michele BUTINI (Universidad de Sevilla), Nomen non dico: Hidden and missing personal names in the Carmina Latina Epigraphica
- 14:00 Giovanni NACCARATO, The mausoleum of the Flavii at Cillium: New perspectives
- 14:30 Dylan BOVET (Université de Lausanne), Staging One’s After-Image: Imago, Enargeia, and Memory in the Carmina Latina Epigraphica
- 15:00 *Break*
- 15:10 Eleni OIKONOMOU (Universidad del País Vasco), Early Christian Funerary Inscriptions: Means of Constructing a Religious Identity (?)
- 15:40 Francesco TECCA (Universidad de Sevilla), The Dioecesis Caesariensis in Mauretania from the perspective of its CLE
- 16:10 Discussion

#### Tuesday, April 4

(Museoparc d’Alésia)

- 08:30 Departure for Alesia
- 09:30 Visite du site d’Alésia par Fabienne CREUZENET (ARTEHIS) avec les nouveaux outils de réalité virtuelle
- 10:45 Visite libre du Museoparc, avec des compléments de Patricia JANEUX, Attachée principale de conservation, cheffe de projet de la scénographie du Museoparc d’Alésia en charge des collections et Aurelia DUCROS, Régisseuse en charge de la conservation préventive et curative des collections d’Alésia (Département de la Côte d’Or)
- 12:00 Présentation de graffites par Claude GRAPIN, Conservateur départemental du patrimoine

- 12:30            *Lunch*
- 14:00            Sabine LEFEBVRE, Introduction
- 14:10            Nicolas POTTIER, Conservateur du patrimoine, directeur des Musées de Sens,  
Epigraphy in the Roman collections of the Museum of Sens (Yonne)
- 14:50            Dominique DARDE, ancienne conservatrice du musée de la Romanité à Nîmes,  
L'épigraphie dans un parcours muséographique: l'exemple du musée de la  
Romanité à Nîmes
- 15:30            *Break*
- 15:45            Laura SARLI (Rheinisches Landesmuseum Trier), Archaeological parks/museums and  
social media: Some case studies from Germany and Netherlands
- 16:30            Mathilde PIOLOT-VILLE, Responsable action culturelle et Manon TIBOUT,  
Médiatrice culturelle, The scenography of MuseoParc Alesia
- 17:10            Discussion
- 17:30            Departure for Dijon

**Wednesday, April 5**                    (MSH, Campus Erasme, Salles 204, 214 et 229)

- 09:00            Meetings of ESRs and supervisors
- 13:00            *Lunch*
- 14:00            Supervisory board meeting / ESRs creating social media content
- 16:00            *Coffee break*
- 16:30            Lecture by Véronique REY-VODOZ and Michel ABERSON, A novel way of explaining  
and sharing epigraphy with the public displayed at the Roman Museum in Nyon,  
Switzerland
- 19:30            Gala dinner

**Thursday, April 6**

Optional visits to the Musée archéologique de Dijon and the Musée des beaux-arts de Dijon