

## CARMEN Conference 3

### “Social Media in the Ancient World”

April 4–6, 2023, Dijon

#### Tuesday, April 4

(Museoparc d’Alésia)

- 08:30 Departure for Alesia
- 09:30 Visite du site d’Alésia par Fabienne CREUZENET (ARTEHIS) avec les nouveaux outils de réalité virtuelle
- 10:45 Visite libre du Museoparc, avec des compléments de Patricia JANEUX, Attachée principale de conservation, cheffe de projet de la scénographie du Museoparc d’Alésia en charge des collections et Aurelia DUCROS, Régisseuse en charge de la conservation préventive et curative des collections d’Alésia (Département de la Côte d’Or)
- 12:00 Présentation de graffites par Claude GRAPIN, Conservateur départemental du patrimoine
- 12:30 *Lunch*
- 14:00 Sabine LEFEBVRE, Introduction
- 14:10 Nicolas POTTIER, Conservateur du patrimoine, directeur des Musées de Sens, Epigraphy in the Roman collections of the Museum of Sens (Yonne)
- 14:50 Dominique DARDE, ancienne conservatrice du musée de la Romanité à Nîmes, L’égigraphie dans un parcours muséographique: l’exemple du musée de la Romanité à Nîmes
- 15:30 *Break*
- 15:45 Laura SARLI (Rheinisches Landesmuseum Trier), Archaeological parks/museums and social media: Some case studies from Germany and Netherlands
- 16:30 Mathilde PIOLOT-VILLE, Responsable action culturelle et Manon TIBOUT, Médiatrice culturelle, The scenography of MuseoParc Alesia
- 17:10 Discussion
- 17:30 Departure for Dijon

**Wednesday, April 5** (MSH, Campus Erasme, Salles 204, 214 et 229)

09:00 Meetings of ESRs and supervisors

13:00 *Lunch*

14:00 Supervisory board meeting / ESRs creating social media content

16:00 *Coffee break*

16:30 Lecture by Véronique REY-VODOZ and Michel ABERSON, A novel way of explaining and sharing epigraphy with the public displayed at the Roman Museum in Nyon, Switzerland

19:30 Gala dinner

**Thursday, April 6**

Optional visits to the Musée archéologique de Dijon and the Musée des beaux-arts de Dijon